

## Curriculum Vitae

### **Levi Orta**

Havana, Cuba. 1984

### **Studies**

#### **2012**

SOMA, Mexico DF, Mexico.

#### **2010**

Instituto Superior de Arte ISA. Havana, Cuba.

#### **2009**

Cátedra Arte de Conducta, directed by Tania Bruguera, Instituto Superior de Arte ISA. Havana, Cuba.

#### **2003**

Academia de Bellas Artes San Alejandro. Havana, Cuba.

### **Solo Shows**

#### **2015**

*Gozando mientras trato de entender algo de política (Enjoying As I Try To Understand Something About Politics)*, Casal Solleric. Palma, Spain.

#### **2013**

*You and whose army*, Galerija Miroslav Kraljvić. Zagreb, Croatia.

*Arte, relajo y resistencia (Art, Dissoluteness and Resistance)*, Servando Art Gallery. Havana, Cuba.

*Honour without courage*, Fonderie Darling. Montreal, Canada.

*Cualquier semejanza...*, Salle Zero. Havana, Cuba.

#### **2012**

*Aplicación Moral Desplazada #1: Crecimiento Exponencial (Displaced Moral Application # 1: Exponential Growth)*, Sant Andreu Contemporani. Barcelona, Spain.

#### **2009**

*Maneras de interpretar el poder (Ways to Understand the Power)*, Salle Zero. Havana, Cuba.

#### **2007**

*Inventario (Inventory)*, Ludwig Foundation of Cuba. Havana, Cuba.

### **Group Shows**

#### **2015**

*Límites Nómadas (Boundary Limits)*, Biennial of the Frontiers. Tamaulipas, Mexico.

## **2014**

*WE ArE HERE BeCAUSE YOU were/ARE (t)HERE*, Studio Das Weisse Haus. Vienna, Austria.

*Really Useful Knowledge*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, Spain.

*6to Salón de Arte Cubano Contemporáneo*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales CDAV. Havana, Cuba.

*XIV Concurso Internacional Encuentros de Arte Contemporáneo (EAC-2014)*, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert. Alicante, Spain.

*Monte de Estépar (Forrest of Estépar)*, Espacio Tangente. Burgos, Spain.

*Rodando se encuentran*, Museum of Urbanism. Shanghai, China.

*El text: Principis i sortides (Text: Principles and outputs)*, Fabra i Coats Factory. Barcelona, Spain.

*Pan y circo (Bread and Circus)*, Instituto Superior de Arte ISA. Havana, Cuba.

*Cómplices y testigos (Accomplices and Witnesses)*, LOOP Festival (ADNgallery). Barcelona, Spain.

VI Premio Internacional de Arte, Fundación Maria José Jové. La Coruña, Spain.

Premi Ciutat de Palma "Antoni Gelabert" d'Arts Visuals, Casal Solleric. Palma, Spain.

*Lo que sucede conviene*, Galería Servando. Havana, Cuba.

*Sistema de Vigilancia y Control a los poderes (Powers's Surveillance and Control System)*, Estació Creativa. Tarragona, Spain.

## **2013**

*Beschwerden erwünscht*, D21 Kunstraum. Leipzig, Germany.

*Statement*, Pabellón Cuba. Havana, Cuba.

*Cuban Virtuality*, Tufts University Art Gallery. Medford, EEUU.

*Micro Acciones de Emergencia (Micro Actions of Emergency)*, AdnPlatform, Barcelona, Spain.

*Ante nuestros ojos*, Loop 2013 (Avelino Salas Studio). Barcelona, Spain.

*Time/Resistance*, Israeli Centre for Digital Art. Holon. Israel.

*Open Score*, Contemporary Art Museum. Florida, EEUU.

## **2012**

*Gulliver Contemporary Cuban Art*, Freies Museum. Berlín, Germany.

*A part*, Centro Cultural La Mercé. Girona, Spain.

*AMD Crecimiento Exponencial*, Centro Miquel Casablanca. Barcelona, Spain.

*Our Work is Never Over*, PhotoSpain, Matadero. Madrid, Spain.

*Open score*, XI Bienal de Havana. Havana, Cuba.

*Havana Open House*, 11 Bienal de Havana. Havana, Cuba.

*Arte no es Fácil (Art Is Not Easy)*, LinksHall. Chicago, EEUU.

## **2011**

*Menú (Menu)*, FelipaManuela. Madrid, Spain.

*Festival Internacional de Video Arte de Camagüey*. Camagüey, Cuba.

*How to Work (More for) Less*, Kunsthalle. Basel, Suiza.

*Proyecto Circo (Circus Project)*, Bienal de Mercosul. Rio grande do sul, Brasil.

8th edition *Proyecto Circo (Circus Project)*, II Muestra de Videocreación Spain-Suiza-Cuba, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam. Havana, Cuba.

*Torbellino II (Twister II)*, Galería Habana. Havana, Cuba.

*Spray*, Kokerei Hansa Museum. Dortmund, Germany.

*EXPLUM 2011, Festival Internacional de Arte Contemporáneo*, Puerto Lumbreras, Spain.

## **2010**

*Nómadas del siglo XXI (Nomads of the XXI Century)*, Centre Cívic Barceloneta. Barcelona, Spain.

*TOUCHED*, Liverpool Biennial. Liverpool, UK.

*El extremo de la bala, una década de arte cubano (The Bullet's Butt, a Decade of Cuban Art)*, Pabellón Cuba. Havana, Cuba.

*Utropicos, XXXI Bienal de Pontevedra*. Galicia, Spain.

## **2009**

*XX años no es nada (XX Years is Nothing)*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales CDAV. Havana, Cuba.

*Per diem*, Betonsalon. París, Francia.

*Estado de excepción (Exception State)*, X Bienal de Havana, Galería Habana. Havana, Cuba.

*8vo Festival de Nuevos Realizadores*, ICAIC. Havana, Cuba.

*V Salón de Arte Cubano Contemporáneo*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales CDAV. Havana, Cuba.

## **Grants and Prizes**

### **2015**

*Beca de Artes Plásticas* of Fundación Botín. Santander, Spain.

### **2014**

Premi Ciutat de Palma "*Antoni Gelabert*" d'Arts Visuals, Casal Solleric. Palma, España.

### **2013**

*T.R.I.B.E.*, MoTA Museum of Transitory Art. Nicosia, Cyprus.

*Fonderie Darling*. Montreal, Canada.

### **2011**

*Estudio 21*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales CDAV. Havana, Cuba.

**2010**

*Despacio open call.* San José, Costa Rica.

**Collections**

Fundación María José Jové. La Coruña, Spain.

Casal Solleric. Palma, Spain.